MINISTERIO DE educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

Comunidad

Bolivia, noviembre de 2012 Año 2 - No. 5 | Publicación mensual del Ministerio de Educación | DISTRIBUCIÓN GRATUITA

la revolución educativa AVANZA

Descolonización En la educación

Se creó el Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC)

Se entregaron 7 Currículos Regionalizados

El Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC) tiene como principal función desarrollar investigación lingüística y cultural para preservar y fortalecer los idiomas vigentes en el país, y recuperar los valores y conocimientos de las naciones originarias de Bolivia.

Páginas 8 - 9

Incluye la separata documentos curriculares.

La deserción escolar disminuyó de 6% a 1,8% gracias al Bono "Juancito Pinto"

Página 6

¿Cuál será el papel del satélite "Túpak Katari" en la educación?

Página 13

Red de Maestros: el espacio virtual de los docentes bolivanos

Página 16

NUEVA INFRAESTRUCTURA
para la Escuela Superior de Formación de Maestros "JOSÉ DAVID BERRÍOS"

CAIZA D
(Potosí)

El Ministerio de Educación promovió y financió la construcción de:

Frontis del bloque construido

Pasillos y aulas

Aula laboratorio

Biblioteca

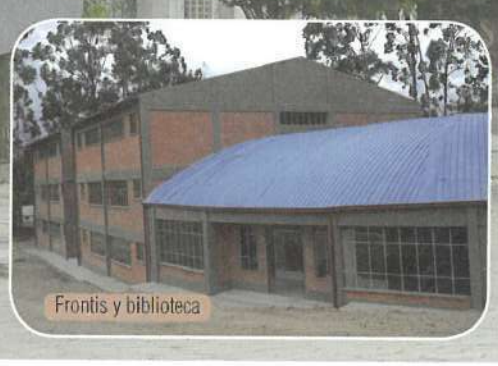
- 1 bloque con 3 niveles
- 18 Aulas teóricas
- 2 Laboratorios
- 7 Aulas Taller
- 2 Laboratorios de Computación
- 2 Salas Audiovisuales
- 4 Baterías de baños (varones - mujeres)
- 1 Biblioteca
- Instrumentos Musicales

Instrumentos musicales

Instrumentos musicales

Bloque de 3 niveles

Sala de computación


Frontis y biblioteca

MINISTERIO DE educación
ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA

315 ESTUDIANTES BENEFICIARIOS

comunidad

CONSEJO EDITORIAL

Roberto Aguilar Gómez
Ministro de Educación

Benecio Quispe Gutiérrez
Viceministro de Educación Superior de Formación Profesional

Juan José Quiroz Fernández
Viceministro de Educación Regular

Noel Aguirre Ledezma
Viceministro de Educación Alternativa y Especial

Pedro Crespo Alvizuri
Viceministro de Ciencia y Tecnología

Leyla Medinaceli Monrroy
Jefa Unidad de Comunicación

Álvaro Cuéllar Vargas
Editor General

Tania Quispe Zeballos
Carla Quisbert Fernández
Periodistas

Sergio Vallejos Morant
Editor Gráfico

Impresión
ORURO Artes Gráficas srl.

Fotografías
Unidad de Comunicación Social - ABI

Ministerio de Educación
Unidad de Comunicación
Av. Arce No. 2147
La Paz, Bolivia

"Juancitos Pintos" de la Unidad Educativa "Tarapacá" de El Alto

SUMARIO

5 Migrantes bolivianos en el exterior podrán estudiar en plataforma virtual

6 "La deserción escolar disminuyó de 6% a 1,8% gracias al Bono Juancito Pinto"

8 "Estamos creando nuestra Real Academia de las Lenguas Nativas de Bolivia"

10 Machaq pankaranaka, las nuevas flores aprenden a leer y escribir

11 Becas internacionales a los 10 mejores estudiantes en ciencias exactas

12 Se desarrolló con éxito 3er Encuentro Plurinacional de Teatro Universitario

13 ¿Cuál será el papel del satélite Túpak Katari en la educación?

14 El polémico fray José Zampa (1907)

15 Maestras y maestros reciben capacitación para uso de sus computadoras

16 Red de maestros: el espacio virtual de los docentes bolivanos

Tiempos de descolonización

La colonización se inicia con la invasión y conquista de europeos a tierras de este continente que por la histórica equivocación de Cristóbal Colón le pusieron el nombre de Indias, creyendo que el lugar al que arribaron correspondía a la India del continente asiático.

El proceso de colonización del Abya Yala (luego denominada América) si bien atravesó por etapas distintas, según el tiempo histórico y el lugar geográfico de un determinado ámbito, buscó principalmente negar y, en lo posible, desestructurar todo cuanto constituía el ser y el hacer de los hombres y mujeres de esta parte del mundo, es decir, sus costumbres, sus idiomas, sus conocimientos, sus formas de vida, sus cosmovisiones, su cultura.

Sin embargo, en los más de 500 años de colonización, los pueblos indígena originarios tuvieron la capacidad de oponer una sostenida resistencia al sistemático avasallamiento que ejercieron los colonizadores en estas tierras, lo que ha permitido que las lenguas originarias, incluidas formas de vida y todo el bagaje de conocimientos tradicionales hayan permanecido y, más aún, tengan plena vigencia en el ser y hacer de los pueblos originarios ya superada la primera década del siglo XXI.

Con el nuevo milenio y el advenimiento de la Revolución Democrática y Cultural, encabezada por el hermano Evo Morales, se emprende un proceso de descolonización, que busca desmontar las estructuras mentales de dominación producto del colonialismo lingüístico y cultural, del que se originaron (y aún se originan) posturas racistas, discriminatorias y explotadoras.

Con el proceso descolonizador se pretende alcanzar, paso a paso, una convivencia armónica entre las personas y las naciones que habitan Bolivia, y de ese modo ir consolidando una sociedad incluyente, intracultural (que reivindica su cultura) e intercultural (que interactúa con otras culturas) en igualdad de condiciones y oportunidades, con plena justicia social.

En este número, destacamos los logros y avances de este proceso descolonizador apuntalado por el Gobierno del presidente Evo Morales, especialmente en lo que hace a la educación, con la instauración del Instituto Plurinacional de Estudio de Lenguas y Culturas (IPELC), éste constituido por 27 Institutos de Lenguas y Culturas de las Naciones y Pueblos Indígenas Originarios reconocidos por la Constitución Política del Estado; la presentación de siete currículos regionalizados que incorporan saberes, conocimientos, valores y cosmovisiones de las naciones originarias de Bolivia; la elaboración de libretas escolares en 14 lenguas indígena originarias; 23 alfabetos de lenguas indígenas originarias recuperados, consensuados, aprobados y publicados oficialmente; la presentación de la Primera Enciclopedia de Temáticas Especializadas Aymara elaborada por la Universidad Indígena "Túpak Katari" y la realización de más de 100 Mesas Técnicas y Talleres de apoyo a los pueblos yuracaré, tacana, caviteño, mosetén, uru, afroboliviano, moxeño, guarayo, guaraní, chiquitano, aymara y quechua.

Son los inicios de un proceso político y educativo que cuestiona y rechaza el dominio, la hegemonía, la dogmatización y la globalización sociocultural y económica neoliberal; transforma la visión etnocéntrica, capitalista y occidental, en la perspectiva de contribuir a la transformación social, cultural, política y económica del Estado Plurinacional, desterrando toda forma de colonización y neocolonización.

Migrantes bolivianos en el exterior podrán estudiar en plataforma virtual

Tania Lily Quispe Zeballos

El Ministerio de Educación abrió una plataforma virtual de estudios para los migrantes bolivianos que radican en España, Argentina y Brasil en las ocupaciones de confección de prendas de vestir, gerontología socio-comunitaria, construcción civil y educación parvulario.

La mano de obra boliviana es muy apreciada y valorada en el extranjero, empero, los residentes no cuentan con un documento que acredite su experiencia.

El Centro Plurinacional de Educación Alternativa a Distancia (CEPEAD) que desarrollará sus actividades a través de medios audiovisuales y virtuales que comprende el Bachillerato Técnico-Humanístico a Distancia, Formación Técnica a Distancia (Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio) y Formación Permanente a Distancia (Cursos de corta y mediana duración).

"Los migrantes podrán estudiar desde donde estén, a través de una plataforma virtual que estará habilitada las 24 horas del día, los 7 días de la semana y los 365 días del año", puntualizó el viceministro de Educación Alternativa y Especial, Noel Aguirre.

Los interesados en la oferta académica del CEPEAD podrán registrarse en las oficinas consulares de Bolivia en el exterior, acreditando el último grado escolar vencido, hoja de vida no documentada, formulario RUDEAL debidamente llenado y fotocopia de certificado de nacimiento o cédula de identidad.

La mano de obra de los trabajadores bolivianos en el exterior es muy apreciada.

¿CUÁL ES SU OBJETIVO?

Formar y capacitar a la población vjoven y adulta que migró al exterior y también a la que vive en el país, es el objetivo del Centro Plurinacional de Educcación Alternativa a Distancia **(CEPEAD)** mediante procesos educativos a distancia para contribuir al Vivir Bien y a la construcción del Estado

¿CUÁL ES SU OFERTA ACADÉMICA?

- Bachillerato Técnico-Humanístico a Distancia.
- Formnación Técnica a Distancia (Técnico Básico, Técnico Auxiliar y Técnico Medio).
- Formación Permanente a Distancia (cursos cortos).

¿QUIÉNES SON LOS DESTINATARIOS?

- Población boliviana migrante que reside en el exterrio del país.
- Población boliviana del territorio nacional, principalmente de organizaciones productivas y sociales.

¿CUÁL ES LA MODALIDAD DE ESTUDIO?

- A distancia, a través de la plataforma virtual en los ritmos, espacios y tiempos de los/las participantes.
- Modular, en cuanto los/las participantes diciden el itinerario formativo a seguir en el desarrollo de los módulos del plan curricular.

¿QUIÉN ACREDITA?

El CEPEAD es la instancia facultada, según Resolución Ministerial, para acreditar la formación de capacitación.

¿CÓMO INSCRIBIRSE?

- A través de la página web del **CEPEAD** http://cepead.educabolivia.bo La autentificación de la documentación requerida se la hará sólo en los Puntos Focales ubicados en las Embajadas y Consulados de Bolivia en Argentina, Brasil y España, que colaboran brindando información.

TÉCNICO EN GERONTOLOGÍA SOCIO COMUNITARIA

TÉCNICO EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TÉCNICO EN CONSTRUCCIÓN CIVIL

TÉCNICO EN CONFECCIÓN DE PRENDAS DE VESTIR

Presidente Evo Morales:

"La deserción escolar disminuyó de 6% a 1,8% gracias al Bono Juancito Pinto"

Tania Lily Quispe Zeballos

Este incentivo, que beneficia a estudiantes desde 1º de Primaria hasta 3º de Secundaria de Unidades Educativas Fiscales y de Convenio de todo el país, cumple con uno de sus principales propósitos: reducir las tasas de deserción escolar.

El presidente Evo Morales hace entrega del Bono "Juancito Pinto" a una escolar en el inicio del pago de este beneficio en Trinidad, Beni.

El presidente Evo Morales anunció hoy que la deserción escolar disminuyó del 6% (2006) al 1,8% (2012) gracias al Bono "Juancito Pinto" que consiste en la entrega del incentivo de Bs 200 a niños y jóvenes de Primero de Primaria a Tercero de Secundaria.

"Antes la deserción escolar era del 6% y ahora hemos reducido a 1,8%, una enorme disminución de la deserción escolar. Nuestro gran deseo es no tener de acá a poco tiempo nuevos analfabetos y la única forma de garantizar la presencia de los niños en las escuelas es con este Bono", afirmó Morales.

GRACIAS A LA NACIONALIZACIÓN DE YPFB Y ENTEL...

La autoridad destacó los beneficios del Bono Juancito Pinto, pues gracias a la nacionalización de YPFB y ENTEL, más la creación de la línea aérea Boliviana de Aviación (BoA), gracias a COMIBOL y otras instituciones del Estado es que niñas, niños y jóvenes se benefician con Bs 200 anualmente.

"En las familias empobrecidas ayuda bastante, niños que saben administrar su Bono 'Juancito Pinto' lo cuidan muy bien... este Bono no es para que el papá se lo lleve a la cantina y la mamá se lo lleve a otras cosas; es para que los niños decidan qué van a hacer con esta plata, es su beneficio", reflexionó el Mandatario de Estado.

Morales dijo que si algún niño ve que su progenitor pretende desviar estos recursos en bebidas alcohólicas, debe denunciar a las autoridades correspondientes; estos casos serán sancionados drásticamente.

CADA AÑO CON MÁS BENEFICIARIOS

A decir de Morales, los padres de familia deben explicar a sus hijos cuál el origen del Bono "Juancito Pinto", de cómo gracias a la nacionalización de los hidrocarburos, Entel y la creación de nuevas empresas, Bolivia tiene réditos que son compartidos con el pueblo.

"Hemos quitado los hidrocarburos de las transnacionales y ha comenzado la economía nacional... la ganancia se queda en Bolivia, y con

Niñas y niños manifiestan su entusiasmo antes de recibir su Bono "Juancito Pinto".

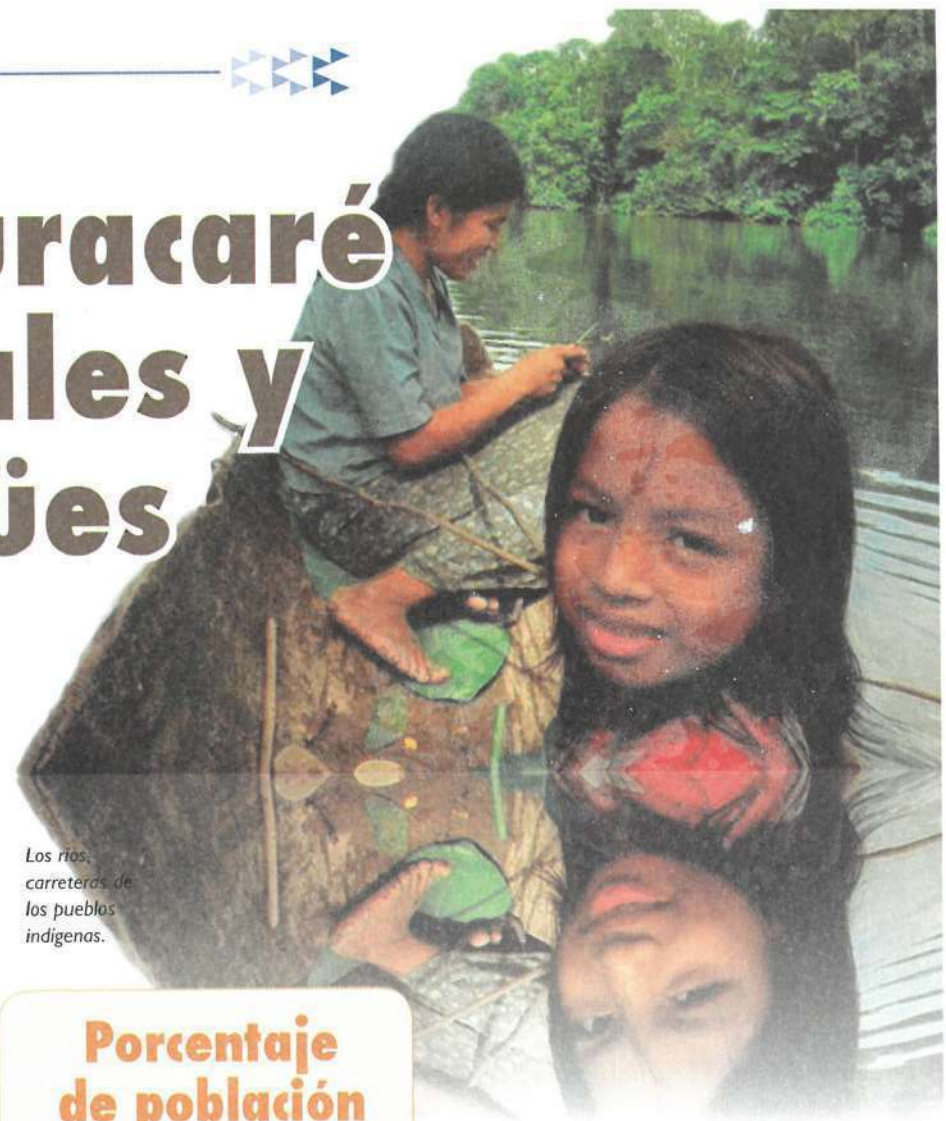
EL BONO "JUANCITO PINTO" SE PAGA DESDE 2006

Año	No. de niñas y niños	Cursos y Unidades Educativas beneficiarias
2006	1.085.360	1º - 5º Primaria de 12.942 UEs
2007	1. 321.812	1º - 5º Primaria de 13.565 UEs
2008	1.681.135	1º - 8º Primaria de 13.700 UEs
2009	1.748.380	1º - 8º Primaria de 13.837 UEs
2010	1.818.316	1º - 8º Primaria de 13.975 UEs
2011	1.688.268	1º - 6º Primaria + 1º - 2º de Secundaria
2012	1.822.874	1º - 6º Primaria + 1º - 3º de Secundaria (PROGRAMADO)

Indígenas yuracaré interculturales y plurilingües

La pérdida de una lengua es el extravío de uno de los rasgos más importantes de la identidad porque la lengua no es sólo un código, sino una manera de significar el mundo, ideas, sentimientos, conocimientos y más.

Tania Lily Quispe Zeballos



Los ríos, carreteras de los pueblos indígenas.

Tawinani (así vivimos). Anajajti takultura yurújare (esta es nuestra cultura yuracaré).

"Nuestros abuelos antes de salir a cazar se pintaban la cara y bebían un brebaje de la corteza de palmera sumuqué para asegurar la buena suerte y prevenir los accidentes en el monte".

"Después de la caza colocaban los monos muertos en hojas de palma y los rociaban con chicha diciendo: nosotros te queremos y por eso te hemos traído a casa. Luego de alimentarse de su carne enterraban los huesos de los animales muertos".

Son historias del pueblo indígena yuracaré que habita a orillas del río Chapare, en el municipio Chimoré del departamento de Cochabamba.

Y es que la práctica de la caza para los yuracaré tenía una función no solamente alimenticia, sino social y espiritual, por ello se dice que sus hombres y mujeres son respetuosos de la naturaleza, viven de ella a través de la caza, la pesca y la recolección de frutos y cuando la tierra está cansada se desplazan monte adentro para la regeneración de sus bosques.

"Para nosotros el río es nuestra carretera", dice Miguel Núñez, presidente del Consejo Educativo del Pueblo Yurakaré, que junto a los indígenas de "La Misión" y "Nueva Galilea" navega sus aguas sacando los productos agrícolas a las comunidades más cercanas como Chimoré o Villa Tunari.

Los nombres de sus pueblos: Nueva Galilea, Bethel, Santa Anita, Betania, Monte Sinaí, Monte Verde, Nueva Vida entre otros son herencia de "Nuevas Tribus", una organización norteamericana que incursionó en el monte el año 1957.

"Nuevas Tribus" promovió el estudio de las lenguas indígenas con el fin de traducir la biblia al idioma yuracaré, en ese afán construyó un internado incluida una vivienda para el director, ostentaban un equipo de radiocomunicaciones y una pista de aterrizaje en la población de Nueva Vida.

"A mí me daba vergüenza decir que soy yuracaré. Para que no me discriminen aprendí el castellano porque nos decían salvajes y fieras de monte", recuerda la señora Esther Soria de 63 años, que vive en el pueblo de Bethel.

En la tarea de redimirla y fortalecerla, el Ministerio de Educación, a través de la Unidad de Políticas Intraculturales, Interculturales y Plurilingüe, la Fundación para la Educación de Contextos de Multilingüismo y Pluriculturalidad y el Consejo Educativo del Pueblo yuracaré emprendió la tarea de recuperarla valiéndose de textos ilustrados que se distribuyen en las Unidades Educativas.

Porcentaje de población yuracaré

Los yuracaré habitan en Cochabamba, Santa Cruz, Beni y La Paz.

- Más del 50% en la provincia Chapare del departamento de Cochabamba.
- El 40% en Santa Cruz.
- El 10% en Beni y La Paz.

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), existen 1.089 habitantes del pueblo indígena.

Las altas temperaturas del trópico hacen que sus pobladores vistan ropas livianas, en el caso de los yuracaré solían vestirse con telas confeccionadas con la corteza de los árboles y llevaban adornos de plumas de las aves silvestres o semillas de distintos frutos como collares.

"Por ese motivo yo de joven quería ser camba, como de Trinidad. Por eso cuando conocí a mi esposo en Santa Cruz, yo no le dije que ev ra yuracaré y cuando él se enteró de dónde era comenzó a burlarse de mí y de mis raíces".

Cincuenta años después conocedores del empoderamiento de su cultura, los "yuras" están empeñados en reafirmar sus saberes y rescatar su lengua; sus autoridades el cacique comunal, el corregidor y las juntas escolares ahí donde existen Unidades Educativas comenzaron la tarea.

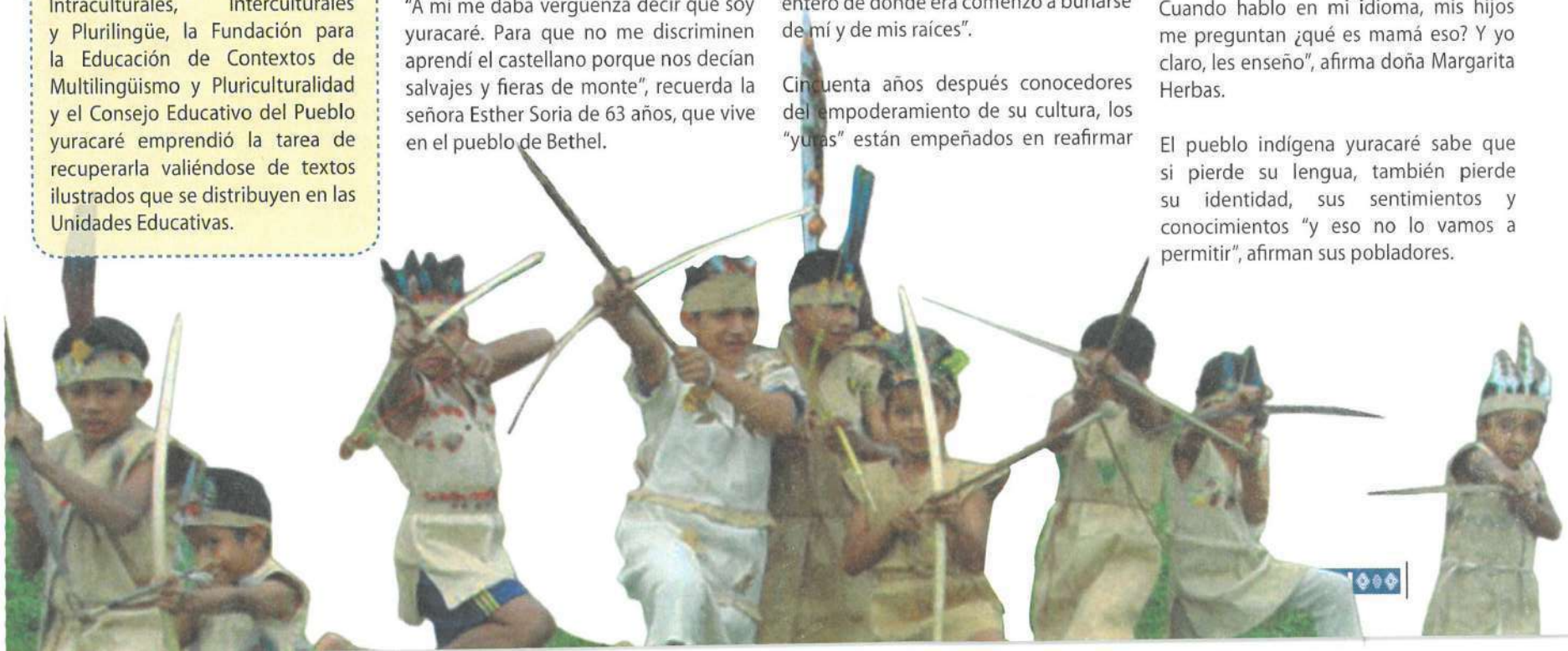
"En cada escuela, sólo el 10 por ciento habla yuracaré, algunos entienden otros no", afirma el presidente del Consejo Educativo.

"Tateremtetebe taleetebe tabuybu yurújarey" (cuaderno para leer y escribir en nuestra lengua) es el nombre de uno de los textos que contiene capítulos con actividades didácticas para aprender y enseñar la lengua.

La nueva bibliografía del pueblo indígena yuracaré contempla tradiciones, costumbres y experiencias de vida.

"A veces me dice mi hijo: mamá ¿porqué no me enseña? Y yo le enseño, pero a veces rápido se les borra de la mente. Cuando hablo en mi idioma, mis hijos me preguntan ¿qué es mamá eso? Y yo claro, les enseño", afirma doña Margarita Herbas.

El pueblo indígena yuracaré sabe que si pierde su lengua, también pierde su identidad, sus sentimientos y conocimientos "y eso no lo vamos a permitir", afirman sus pobladores.



En la Semana de la Educación Intracultural y Plurilingüe:

Pueblos de A la educación

El programa de Educación Intercultural Bili trabajó con Ecuador, Perú y Bolivia en la intracultural en 17 pueblos de

Representantes de la Unesco, Unicef, Ministerio de Asuntos Exteriores de Finlandia entre otras organizaciones participaron de la Semana de la Educación Intracultural, Intercultural y Plurilingüe.

Representantes indígenas de Ecuador y Perú afirmaron por separado, que Bolivia lidera la descolonización de los pueblos amazónicos de la región con la educación intercultural, intracultural y plurilingue.

Hace siete años, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, por sus siglas en inglés) implementó en Ecuador, Perú y Bolivia el programa de Educación Intercultural Bilingüe de la Amazonia (EIBAMAZ) a través de sus respectivos Gobiernos.

"Hay un gran avance en la educación intercultural en la región, pero Bolivia dio grandes pasos y la descolonización cuenta con el respaldo comprometido de su Gobierno", dijo el secretario general de la Confederación de Nacionalidades Indígenas de la Amazonia Ecuatoriana (Confeniae), Nelson Calapuche.

Según Calapuche, en ese país existen 11 naciones y todos aportaron durante 23 años a la construcción de una educación intercultural. Con el EIBAMAZ fortalecieron sus estrategias a fin de no perder la cultura ancestral.

CAPACITANDO A MAESTRAS Y MAESTROS

Desde 2005, el EIBAMAZ capacitó a 6.000 maestros amazónicos y produjo 90 mil textos educativos en 17 lenguas indígenas.

El representante del pueblo ashaninta del Perú, Juan Nicahuate, indicó que los pueblos del Perú se han empoderado de la educación bilingüe para tener el nivel de las otras culturas extranjeras.

Sin embargo, indicó que "el desafío es que se garantice su continuidad, así como los pueblos bolivianos hicieron con los currículos regionalizados para no desaparecer".

Según datos de Unicef, los pueblos amazónicos de los tres países beneficiados están comprendidos por 17 nacionalidades y fueron parte de la investigación de la cultura de los pueblos.

CONSTRUYENDO LOS CURRÍCULOS

A través del EIBAMAZ, en Bolivia se elaboraron cinco currículos comunitarios de los pueblos moseténcovendo y pilón lajas, takana, tsimán y movima que se aplicaron en la educación de 1.200 niñas y niños de 1er y 3er grado.

Cerca de 39.000 niños y niñas acceden al derecho a la educación bilingüe de calidad y el Ministerio de Educación preparó a 72 docentes para implementar los currículos en las unidades educativas mosetén, takana, tsimán y movima.

El presidente del Consejo Chimán, Cándido Nery, representante por Bolivia, afirmó que el avance de los pueblos amazónicos siempre estuvo centrado en "educar a los niños con identidad cultural"

"Pero ahora estamos trabajando en dar continuidad al proyecto educativo que termina hoy (ayer), porque somos 36 nacionalidades y 10 de ellas están en peligro de extinción", indicó Nery.

TESTIMONIOS

NELSON CALAPUCHE/ECUADOR

Nosotros hemos visto que antes en las escuelas nos imponían la religión y hace dos años hemos divorciado esta situación. Los gobernantes no entendían el valor cultural enmarcado en el respeto que los ancestros nos han inculcado.

JUAN NICAHUATE/PERÚ

Nos hemos posesionado de la educación bilingüe porque hemos visto la necesidad de que los niños ya no aprendan a leer y escribir en castellano, ya que se estaba perdiendo nuestra cultura, pero ahora la educación es integral y al nivel de otras culturas.

mérica Latina ponderan intercultural de Bolivia

güe de la Amazonia (EIBAMAZ) de Unicef aplicación de la educación intercultural e a amazonia durante siete días.

Afrobolivianos ultiman su Currículo Regionalizado

El miembro del Consejo Educativo de Conafro y coordinador del Instituto de Lenguas de la Cultura del Pueblo Afroboliviano, Edgar Vásquez informó que se ultiman los detalles del Currículo Regionalizado.

"El currículo ya está listo, pero lo estamos reforzando con aportes de Perú y Ecuador, además de expertos de nuestra comunidad para aportar a la construcción del Estado Plurinacional", dijo Vásquez.

El encargado explicó que aspectos como historia, cultura, ciencia, religión, gastronomía e idioma son los que priman en la documentación elaborada desde la comunidad y se aplicarán en las comunidades.

Los aportes para el sistema educativo elaborados con un enfoque intercultural e intracultural serán presentados el 15 de diciembre en el Ministerio de Educación, agregó.

EIBAMAZ en Bolivia

El programa EIBAMAZ empezó sólo un año antes que el Gobierno del presidente Evo Morales proclame el inicio del proceso de "descolonización del sistema educativa".

El Ministerio de Educación implantó desde marzo del 2006 hasta la actualidad, políticas que fomenten los saberes indígenas a través de la intraculturalidad, la interculturalidad y el plurilinguismo en todo el Sistema Educativo.

El trabajo conjunto entre las autoridades indígenas, el Ministerio de Educación con el apoyo del EIBAMAZ, ha dado como resultado un importante avance en el cumplimiento del derecho a la educación con pertinencia lingüística y cultural liderando los propios protagonistas este proceso educativo.

Los niños de la nación Uru Chipaya entonaron el himno del Estado Plurinacional en idioma aymara.

Escuela Indígena de Warisata irradia sus luces a América Latina

La escuela indígena de Warisata fue principalmente una "Escuela – ayllu" y se constituyó en una experiencia pedagógica en toda América Latina.

Tania Lily Quispe Zeballos

Imágenes históricas. La hazaña de los indígenas aymaras por leer y escribir, se extendió a los países de América Latina.

"Para la libertad y justicia del pueblo indio" anuncia una leyenda labrada en piedra al ingreso del portal mayor de la antigua Escuela Indigenista de Warisata, santo y seña que data de 1931, año de creación de este experimento educativo que irradió sus luces a toda América Latina.

Y es que el primer núcleo de la Escuela Indigenista, antiguo Instituto Normal Superior y actual Escuela Superior de Formación de Maestros de Warisata, es un recinto en el que se respira una fuerte identidad aymara, así lo comunica su señalética, su gente, su contexto social que se impone con fuerza ahora que Bolivia es un Estado Plurinacional.

"Yo vengo a estudiar desde Santiago de Huata", dice orgullosa Angélica Flores que muy pronto será maestra de Lenguaje y Comunicación, su compañera Raquel Mamani que luce una pollera celeste radiante, cuenta que viene a estudiar desde su natal Ancoraimes en la provincia Omasuyos.

"Siempre he querido ser maestra y enseñar a los niños, transmitirles mi experiencia, mi conocimiento...mi cultura", señala por su lado Raquel Mamani que luce su manta color vicuña con orgullo y dignidad.

Ya al fondo del atrio central de la antigua Escuela Indigenista, se vislumbra al tata Illampu, el nevado imponente de la Cordillera Oriental de los Andes que un día divisara el fundamento y los principios de la escuela ayllu, de cuando los indios realizaban un trabajo mancomunado desde las 5 de la mañana hasta las 7 de la noche.

Aprender a leer y escribir era el anhelo para la liberación y la reivindicación de sus derechos y la recuperación de sus tierras comunitarias basada en las estrategias del ayni (hoy por ti mañana por mí) para el autoabastecimiento y mejoramiento de sus condiciones de vida.

WARISATA, LA DE ELIZARDO PEREZ Y AVELINO SIÑANI

En la plaza principal, un busto en bronce que personifica a Elizardo Pérez es el mudo vigilante de la Escuela Superior de Formación de Maestros de Warisata que fuera creada el 2 de agosto de 1931 junto al amauta Avelino Siñani.

La historia señala que la obra gustó tanto al presidente boliviano de entonces, Germán Busch, quien dispuso que desde ese día se conmemore el "Día del Indio".

El maestro Elizardo Pérez nació el 5 de noviembre de 1892, en el pueblo de Ayata ubicado a 270 kilómetros de La Paz; junto a Avelino Siñani crearon la escuela indigenista Warisata en el seno mismo de los ayllus del altiplano paceño.

Avelino Siñani, nació el 6 de febrero de 1881 en la comunidad Llajma de Warisata; de linaje aymara y tez morena su idioma fue una maravilla que no recibió influencia de otras lenguas de la cultura occidental.

Se cuenta que fue uno de los aymaras más destacados de la comunidad Llajma e integrante del movimiento Cacique y apoderado de las comunidades originarias, que luchaba en forma constante por la liberación de las mayorías nacionales del país.

"Warisata" significa pampa o semillero de vicuñas, el pueblo está ubicado en el altiplano boliviano a más de 3.500 metros de altura sobre el nivel del mar.

Becas internacionales a los 10 mejores estudiantes en ciencias exactas

Tania Lily Quispe Zeballos

El presidente Evo Morales facilitará becas de estudio en universidades del exterior a los estudiantes mejor calificados en la reciente Olimpiada Científica realizada en Cochabamba.

Los 10 mejores estudiantes del país en ciencias puras y exactas tendrán becas en universidades internacionales especializadas para la culminación de sus estudios, anunció el presidente Evo Morales.

En la clausura y premiación de la 2da. Olimpiada Científica Estudiantil Plurinacional Boliviana realizada en Cochabamba, el Dignatario de Estado felicitó el esfuerzo y tesón de los participantes y dijo que el país requiere científicos comprometidos con la patria.

Estudiantes ganadores en la 2da. Olimpiada Científica Estudiantil, cuya face final se desarrolló en Cochabamba.

EL PAÍS NECESITA CIENTÍFICOS

"Cada año, así como han ido a participar los estudiantes medalleros, hemos decidido que los 10 mejores estudiantes serán becados en las universidades donde aprenden a ser científicos", subrayó la autoridad.

"Necesitamos nuevos profesionales", dijo Morales, al señalar que Bolivia tiene contados profesionales de excelencia, empero éstos prefieren trabajar en las empresas transnacionales. "Tenemos buenos profesionales que prefieren trabajar por la plata y no por la Patria", lamentó.

La 2da. Olimpiada Científica Estudiantil Plurinacional Boliviana convocó a 113.445 estudiantes de todo el país, quienes se sometieron a pruebas en Matemática, Biología, Química, Física, Informática, Astronomía y Astrofísica en tres etapas.

La cuarta etapa y final de este evento académico se realizó en Cochabamba con la participación de 737 estudiantes de todo el país, de Unidades Educativas fiscales, privadas y de convenio.

El pasado año, en su primera versión, la Olimpiada Científica Estudiantil Plurinacional Boliviana contó con 54.835 estudiantes inscritos que representaron a más de 5.000 unidades educativas de 190 distritos educativos; al menos 500 clasificaron para la cuarta etapa que se desarrolló en la ciudad de Trinidad, Beni.

Tarija: sede de 3ra Olimpiada Científica Estudiantil

El Ministerio de Educación, a través del Viceministro de Ciencia y Tecnología, Pedro Crespo Alvizuri, representantes del Comité Académico de la Universidad Mayor de San Simón (UMSS), del Comité Académico de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA) y del Comité Académico de la Universidad Autonónoma Juan Misael Saracho, (UAJMS) se reunieron en la ciudad de Tarija, el 15 y 16 de noviembre del presente, con el objetivo de realizar una evaluación académica de la 2ª Olimpiada Científica Estudiantil Boliviana (OCEPB), realizada en Cochabamba, y posesionar al Comité Académico Nacional, conformado por representantes de la UAJMS, que se hará cargo de la organización de la 3ª OCEPB, cuya sede será la ciudad de Tarija.

3ra OLIMPIADA CIENTÍFICA ESTUDIANTIL PLURINACIONAL BOLIVIANA

3er ENCUENTRO PLURINACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

Tania Lily Quispe Zeballos

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Superior de Formación Profesional, organizó el 3er Encuentro Plurinacional de Teatro Universitario con el propósito de fortalecer el desarrollo teatral en las universidades del país, realizar intercambios universitarios culturales, conocer las nuevas tendencias del arte escénico, maneras de ver el teatro, y dialogar sobre la política educativa en la formación artística, entre otros aspectos.

"Uz, el pueblo", obra ganadora del festival, presentada por estudiantes de la Universidad Privada Boliviana - Cochabamba.

En Santa Cruz de la Sierra, entre el 22 y el 27 de octubre de 2012

Se desarrolló con éxito 3er Encuentro Plurinacional de Teatro Universitario

"Miss Santa Cruz", obra presentada por estudiantes de la UAGRM.

Este acontecimiento académico cultural reunió a 15 elencos de siete universidades del país en la ciudad de Santa Cruz del 22 al 27 de octubre del presente año, en los espacios del Paraninfo de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, del Museo de Historia y del Centro de Formación AECID.

Durante seis días se vivió la fiesta teatral donde los elencos universitarios de teatro realizaron sus correspondientes presentaciones, de las cuales un jurado calificador –constituido por personalidades del ámbito teatral, artístico y cultural de Bolivia– eligió al mejor actor, mejor actriz, mejor dirección y puesta en escena, mejor musicalización, mejor escenografía, mejor vestuario, mejor libreto original.

Entre las actividades académicas, por las mañanas se realizaron las Jornadas de Diálogo "La Formación Artística en la nueva Política Educativa", jornadas en las que se trataron temáticas como Descolonización, Intraculturalidad e Interculturalidad en la Educación.

Mediante el 3er Encuentro Plurinacional de Teatro Universitario se quiere Estas jornadas permitieron fortalecer el desarrollo teatral en los estudiantes de las universidades del país y enfocar la necesidad de implementar escuelas artísticas.

Los premios a las tres primeras distinciones consistieron en:

1ª distinción: Presentación en la Vigésima versión del Enkuentro de Teatro Breve a realizarse en La Paz el 2013.

2ª distinción: Presentación en el Festival Internacional de Potosí a realizarse en Potosí el 2013.

3ª distinción: Presentación en el Encuentro Teatralia a realizarse en Santa Cruz el 2013.

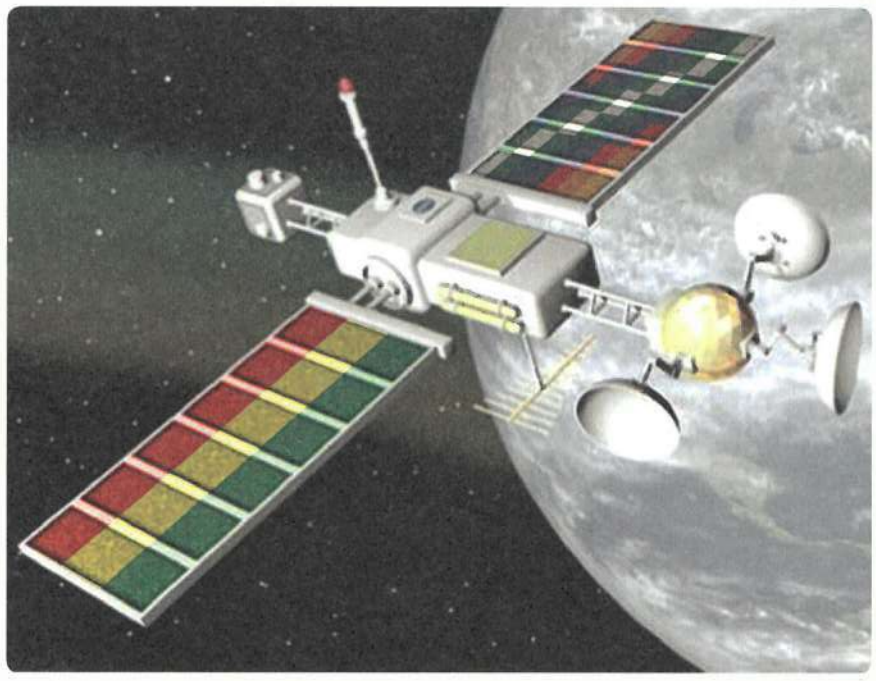
Puestas en escena

UNIVERSIDAD:	Autónoma Gabriel René Moreno (UAGRM)
OBRA:	*Miss Santa Cruz*
DIRECCIÓN:	Porfirio Azogue
UNIVERSIDAD:	Técnica de Oruro (UTO)
OBRA:	*La tumba de mi padre*
DIRECCIÓN:	Fernando Soria
UNIVERSIDAD:	Pública de El Alto (UPEA)
OBRA:	*Abya Yala*
DIRECCIÓN:	Hiram Alacama
UNIVERSIDAD:	Privada Domingo Savio (UPDS)
OBRA:	*Inverosímil*
DIRECCIÓN:	Elvis López
UNIVERSIDAD:	Mayor de San Andrés (UMSA)
OBRA:	*¿Y ahora, a dónde vamos?*
DIRECCIÓN:	Willy Pérez
UNIVERSIDAD:	San Francisco Xavier (UMRPSFXCH)
OBRA:	*El secreto del río*
DIRECCION:	Victor Gonzalo Callejas
UNIVERSIDAD:	Amazónica de Pando (UAP)
OBRA:	*Cambio de cole*
DIRECCION:	Tania Calle
UNIVERSIDAD:	Privada Domingo Savio (UPDS)
OBRA:	*Epa salud*
DIRECCIÓN:	Mónica Fernández
UNIVERSIDAD:	Mayor de San Andrés (UMSA)
OBRA:	*El Macho*
DIRECCIÓN:	Américo Percy Rojas
UNIVERSIDAD:	Mayor de San Andrés (UMSA)
OBRA:	*En busca de una ilusión*
DIRECCIÓN:	Luis Fernando Pericón
UNIVERSIDAD:	Mayor de San Simón (UMSS)
OBRA:	*Ángeles Caídos*
DIRECCIÓN:	Juan Argandoña
UNIVERSIDAD:	Nacional Siglo XX (UNSXX)
OBRA:	*Guerra del gas*
DIRECCIÓN:	Colectiva
UNIVERSIDAD:	de Aquino Bolivia (UDABOL)
OBRA:	Verdades que son mentiras
DIRECCION:	Milton Xavier Ledezma
UNIVERSIDAD:	Salesiana Boliviana (USALESIANA)
OBRA:	*Cantinflas, el musical*
DIRECCION:	Rubén Alejo Conde
UNIVERSIDAD:	Privada Boliviana - Cochabamba (UPB)
OBRA:	*Uz, el pueblo*
DIRECCION:	Lia Cecilia Michel Flores

¿Cuál será el papel del Satélite Túpak Katari en la educación?

Alvaro Cuélar Vargas

El Estado Plurinacional de Bolivia, en un hecho histórico sin precedentes, pondrá en órbita en diciembre de 2013 el Satélite "Túpak Katari" de telecomunicaciones, que brindará una serie de beneficios para el país, especialmente en los campos de la salud y la educación.



El satélite "Túpac Katari" brindará importantes beneficios a la educación y a la medicina.

La tele-medicina y la tele-educación son dos ámbitos en los que estará directamente relacionado el funcionamiento del Satélite "Túpac Katari". Así, a través de la tele-medicina se podrán transmitir y recibir radiografías, ultrasonidos, resonancias magnéticas, mamografías, etc., de personas que se encuentran en poblaciones alejadas de los centros urbanos. De tal forma que el tratamiento de una persona que se encuentra en una población de la Amazonía o del altiplano podrá realizarse de forma inmediata y no será necesario que el paciente se desplace desde el lugar en el que se encuentra hasta la ciudad.

Con la tele-educación, cualquier persona podrá tener acceso a programas educacionales sin necesidad de estar físicamente en un aula de clases, contenidos que podrán llegar a un gran número de estudiantes a la vez mediante tecnologías de telecomunicación por satélite, con transmisión integrada de video, audio y texto, y contando con una gran cantidad de contenidos y materiales multimedia, pudiendo, a la vez, mantener una interacción simultánea con los profesores, aún cuando éstos se encuentren muy distantes.

UNIDADES EDUCATIVAS, INSTITUTOS TÉCNICOS Y UNIVERSIDADES CON CONECTIVIDAD

La meta que se propone alcanzar un sistema de teleeducación es proporcionar conocimientos a grandes grupos de personas geográficamente dispersas y distantes. Con el satélite "Túpak Katari" se proporcionará la conectividad para unidades educativas, universidades pedagógicas, centros de educación técnica y tecnológica, universidades indígenas, centros de educación alternativa y especial, telecentros en zonas en las cuales las redes convencionales u operadores de telecomunicaciones no tienen cobertura. El modelo de teleeducación para Bolivia está siendo desarrollado por el Ministerio de Educación, que tendrá la tarea de cubrir los tres subsistemas de educación: regular, superior y alternativa y especial en el marco del mandato expresado en la Ley "Avelino Siñani - Elizardo Pérez", y en un esfuerzo conjunto entre los diferentes actores educativos.

El satélite también se constituye en una herramienta fundamental para la investigación en las universidades, debido a la optimización de los sistemas de comunicación y el incremento del acceso a las bibliotecas virtuales y acceso a recursos digitales.

La tele-educación o educación a distancia es un sistema de plataforma de enseñanza basada en IP (Internet Protocol), que adopta el sistema DTH satelital y el sistema VSAT para transmisión de señales de telecomunicaciones a los centros de educación donde se implemente esta aplicación. Esta plataforma de enseñanza puede ser usada por maestros, estudiantes y padres y madres de familia y comunarios.

Internet y telefonía satelital en beneficio de la educación

El Ministerio de Educación analiza la utilización de la capacidad satelital del "Túpak Katari" para:

- **Brindar** conectividad a internet y telefonía satelital a unidades educativas, universidades pedagógicas, centros de educación técnica y tecnológica, universidades indígenas, centros de educación alternativa y especial, principalmente de áreas rurales y dispersas donde ningún operador de telecomunicaciones llega.
- **Proporcionar** transmisión de video para apoyo a la docencia en línea, video enseñanza y requerimiento de cursos.
- **Contar** con un canal de televisión educativa, para transmitir contenidos a docentes, estudiantes y padres de familia.
- **Generar** más contenidos digitales y materiales multimedia educativos que puedan ser distribuidos a través del satélite.
- **Apoyar** la gestión educativa, permitiendo que ciertos trámites administrativos se los realice en línea, desde cualquier punto del país.

Inicialmente se seleccionará las modalidades de educación y las herramientas más adecuadas a las necesidades y proyecciones de la educación boliviana, para posteriormente identificar a las poblaciones y los centros educativos que formarán parte del programa de tele-educación utilizando servicios y aplicaciones satelitales.

Los estudaintes tendrán un mejor acceso a intenet con el satélite "Túpac Katari",.

El polémico Fray José Zampa (1907)

El padre José Zampa optó, en su labor misionera, por los "hijos de obreros, mineros y campesinos".

No era para menos. En el umbral del siglo XX la atmósfera semifeudal de una sociedad contaminada con tantas discriminaciones hacia los más y de tantos privilegios para los menos, cualquier iniciativa que tendiera a cuestionarla (o, peor aún, superarla), era recibida con franca hostilidad.

Tal fue el contexto adverso en el que tuvo que desenvolverse la vida y obra del Fraile Francisco José Zampa, fundador de las Escuelas de Cristo, en su decidida opción preferencial por "los hijos de obreros, mineros y campesinos".

Dotado de una lúcida conciencia social (no muy común en los sectores hegemónicos de la época), se empeñó en una valiente y, en algunos aspectos, temeraria labor en diversos campos de la promoción humano-espiritual.

La siguiente es una escueta síntesis que nos ofrece José Rossi, uno de sus biógrafos ("Escuelas de Cristo", en revista Educación y Pueblo, No. 4, La Paz, 1999):

Dentro de estas condiciones sociales, el P. José Zampa, profundo conocedor de la Encíclica "Rerum novarum" vio en ella la solución más apropiada... Con este propósito, reunía los domingos en la Sacristía del templo franciscano a obreros, artesanos, makipuras-mineros, que ganaban un salario miserable buscando los desechos de los minerales de las quebradas del Cerro Rico y otros... Les encargó la tarea de realizar una diagnóstico socio-cultural de los barrios marginales... lo que provocó reacciones encontradas en la ciudadanía potosina.

Ya en los años 1906 y 1907 pudo cristalizar sus postulados con la creación del Círculo Católico Obrero "San José", el Patronato de la Infancia, el periódico "La Propaganda", las Cajas de Ahorro, la biblioteca para los obreros y, lo más importante, las Escuelas de Cristo, que nacieron con una visión pedagógica asombrosa en sus métodos. (Pág. 41)

EXPULSADO DEL PAÍS

No sorprende, por tanto, que en 1913 el gobierno Liberal del presidente Ismael Montes llegara al extremo de expulsar del país a Fray José, arguyendo su inclinación pro-socialista.

LAS ESCUELAS DE CRISTO

Al cumplirse el Centenario de las Escuelas de Cristo (1907-2007), su conocida y anecdótica frase: "Si las Escuelas de Cristo son obra de Zampa, morirá él y ellas con él. Pero si son obra de Dios vivirán" cobra un valor peculiar.

Sin embargo, es bueno recordar que la trayectoria de dicha obra educativa atravesó muchas y severas crisis:"...(algunos necrófonos) en varias oportunidades, le han cantado el Réquiem a las Escuelas de Cristo: 1913, 1935, 1945, 1975, 1985, etc." (pág. 45).

Finalmente, más allá de algunos de sus posicionamientos en tanto conservadores (tan frecuentes en la mentalidad de entonces), lo que emerge nítidamente es su decidida opción y acción educativas a favor de los múltiples sectores desposeídos de entonces.

Tomado de *Educación y Pueblo, 1900-2010, algunos referentes fundamentales y experienciales.* CAS (Red Feria), UMSA (CCE) – CEBIAE, La Paz, 2012

El espacio virtual de los docentes bolivianos

La Red de Maestros y Maestras para la Educación busca contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación mediante la implementación y aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs) en el proceso educativo, en la que los maestros del SEP serán los protagonistas y líderes de esta red.

La Red de Maestros del Sistema Educativo Plurinacional es una iniciativa del Ministerio de Educación del Estado Plurinacional de Bolivia cuyo propósito es generar un espacio de encuentro virtual y presencial de maestros y maestras para el desarrollo e intercambio de conocimientos sobre saberes, metodologías, contenidos y experiencias que fortalezcan, armonicen, articulen y complementen la acción educativa en el desarrollo curricular, desde los ejes articuladores en los campos y áreas disciplinarias en el proceso de implementación de la revolución educativa para vivir bien en comunidad.

Por tanto, una red de maestros es un espacio de intercambio y colaboración entre aquellos docentes que buscan innovar en sus prácticas mediante la incorporación de las TICs y ofrecer instancias de capacitación y desarrollo profesional docente.

MIEMBROS DE LA RED

La red estará conformada por profesoras y profesores innovadores, comprometidos, emprendedores y legítimamente empeñados en mejorar los resultados del sistema educativo del país mediante el uso de las TICs.

La Red de Maestros será el medio para que los docentes del Sistema Educativo Plurinacional accedan a capacitaciones en línea con el objetivo de potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

El total de inscritos y miembros de la Red de Maestros es de 105 maestras y maestros de todos los niveles y asignaturas a nivel nacional, de acuerdo al siguiente detalle:

Los cursos de capacitación virtual son cortos y de fácil acceso con temas puntuales para el desarrollo del trabajo de aula que el profesor va desarrollando con sus alumnos día a día. Estos cursos se desarrollan en la plataforma e-learning del portal con la administración de diferentes tutores expertos en diferentes áreas del conocimiento.

Ofertas y Administración de los cursos:

Se inicia el primer proceso de capacitación virtual en TICs a través del portal educabolivia y la Red de Maestros como una iniciativa complementaria al proyecto "Una Computadora por Docente".

Entre las ofertas de capacitación en modalidad virtual, se establecerá alianzas estratégicas con otras instituciones dentro y fuera del Ministerio, para garantizar sostenibilidad.

PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS

La participación de los maestros/as en la producción de contenidos será valorada y reconocida con un certificado de participación como "producción de contenidos educativos" con valor curricular.

CERTIFICACIÓN

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Ciencia y Tecnología, entregará certificados de participación a todos los docentes que tengan una participación activa en la RED, en los cursos de capacitación y formar parte del grupo de replicadores.

PREMIOS

Diferentes premios otorgados por diferentes instituciones y empresas que apoyan la Red, serán sorteados entre docentes participantes.

INSCRIPCIONES

Se recibirán inscripciones a través del formulario en línea:

Red de MAESTROS

http://www.educabolivia.bo/educaf/red_de_maestros/inscripciones

OBJETIVO

Fortalecer la profesión docente, mediante el aprovechamiento de las capacidades de las y los maestros con la difusión y desarrollo de proyectos innovadores mediante el uso de las TICs, capacitación permanente y producción de contenidos, intercambio de experiencias e innovación pedagógica.

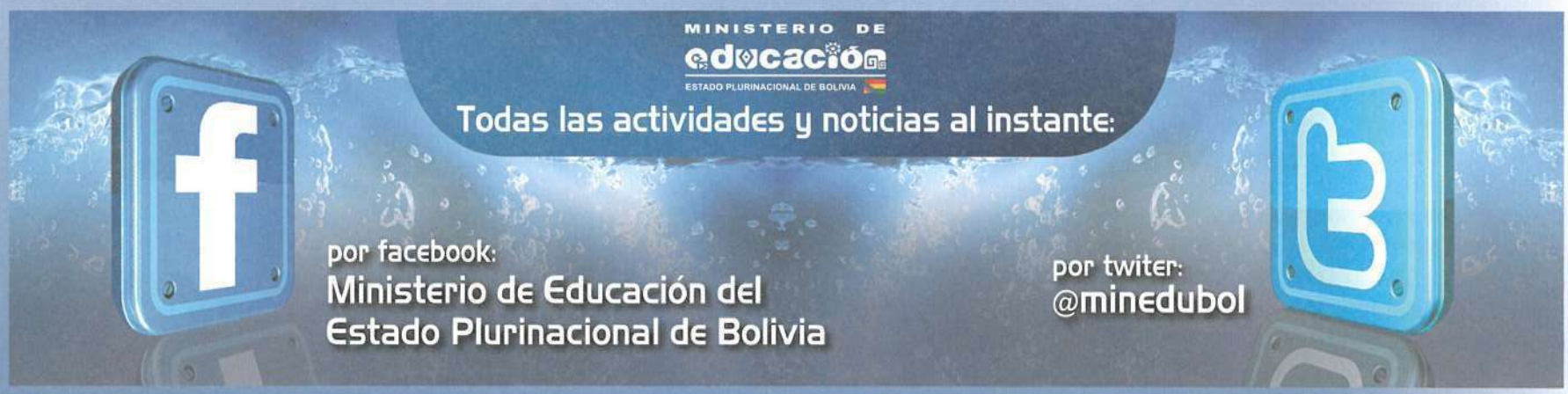
REQUISITOS

1. Ser maestro o maestra activo del Sistema Educativo Plurinacional.
2. Presentar certificados de aprobación/participación en cursos de TICS y/o ofimática.
3. Presentar una carta de postulación indicando su compromiso de participación activa en la Red durante los meses de septiembre a noviembre 2011.

BENEFICIOS

Los maestros y maestras participantes de la red obtendrán los siguientes beneficios:

- Certificado de participación
- Inscripción en una Base de Datos para convertirse en docente replicador
- Premios otorgados por diferentes instituciones
- Capacitaciones novedosas
- Nuevos conocimientos adquiridos
- Participación en proyectos innovadores
- Experiencias compartidas con otros docentes



Luego de recibir sus computadoras, las y los docentes del país reciben capacitación para su óptimo y adecuado manejo.

Maestras y maestros reciben capacitación para uso de sus computadoras

Constituye la primera etapa de las tres progragamadas en la capacitación a maestras y maestros del Sistema Educativo Plurinacional para el correcto y efectivo uso de las computadoras portátiles dotadas por el gobierno a los docentes del país.

El Ministerio de Educación, a través del Viceministerio de Educación Superior y Formación Profesional, conjuntamente la Dirección General de Formación de Maestros, está llevando a cabo los cursos de capacitación en el uso de las coputadoras portátiles que el gobierno dotó a los docentes del Sistema Educativo Plurinacional.

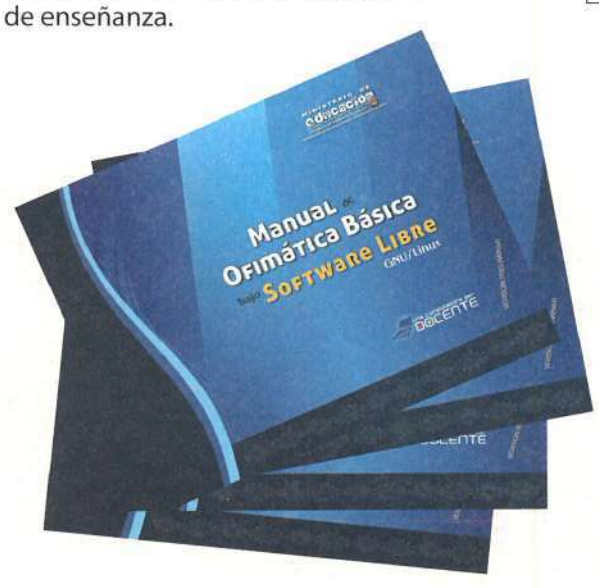
El Proceso Formativo contempla tres etapas de formación de acuerdo al siguiente detalle:

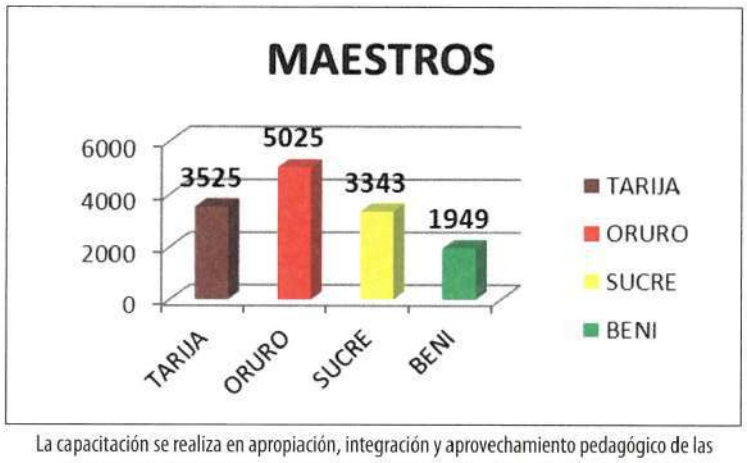
1. Etapa: Nivel Básico - Formación en Ofimática básica bajo software libre.

2. Etapa: Nivel Intermedio - Manejo de herramientas tecnológicas orientadas al trabajo docente.

3. Etapa: Nivel Avanzado - Aplicación y gestión de software para la generación de recursos educativos.

A partir de mayo de 2012 hasta el presente se impartieron cursos de capacitación en el nivel básico bajo software libre a las maestras y maestros de los departamentos de Tarija, Oruro, Chuquisaca, Beni, con el fin de fortalecer la capacidad en el uso de computadoras como herramienta de enseñanza.





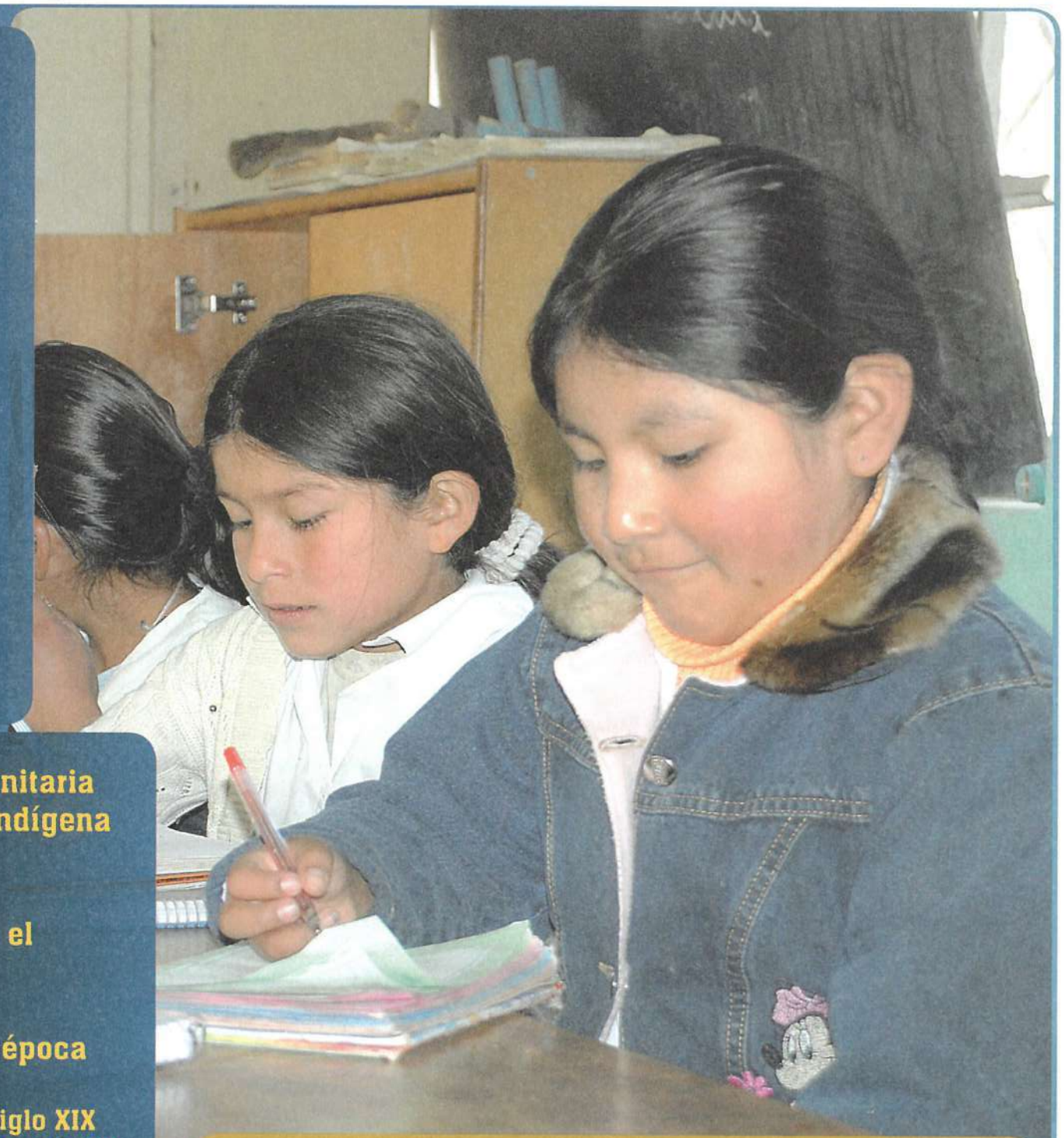
La capacitación se realiza en apropiación, integración y aprovechamiento pedagógico de las aplicaciones de las laptops entregadas con el proyecto "Una Computadora por Docente".

Comunidad

No. 5

Caracterización general de la educación en Bolivia

La presente separata de "Comunidad" se permite reproducir el Currículo Base del Sistema Educativo Plurinacional en el que se describen los lineamientos generales del nuevo Modelo Educativo Sociocomunitario Productivo para facilitar su construcción y consolidación, desarrollando el componente curricular. En este número va la primera parte de la "caracterizción general de la educación", que incluye los siguientes contenidos:



- Educación comunitaria en las culturas indígena originarias
- La educación en el coloniaje
- Educación en la época republicana
  - Educación en siglo XIX
  - Educación en el siglo XX
  - Escuelas indigenales

En este fascículo incorporamos los antecedentes históricos de la educación en Bolivia que devinieron en el actual proceso de transformación curricular.

La educación desarrollada en los pueblos indígena originarios, cuya presencia es anterior a la Colonia, fue diversa. Esta diversidad estuvo marcada por la diferenciación histórica y geográfica de cada cultura; así, las culturas de tierras bajas desarrollaron procesos educativos acordes al entorno y actividades tales como la pesca, la caza y la recolección a partir de las cuales se desarrollan sistemas simbólicos de transmisión cultural.

La Educación distintas e

Los kipus y los textiles fueron una forma de comunicar e interpretar la realidad

Educación comunitaria en las culturas indígena originarias

La prolongación de una memoria común se basaba en la transmisión de los hechos pasados, las personas que los protagonizaron y su articulación con el mundo espiritual. En estos procesos de transmisión cultural, el rol de los ancianos es protagónico. Por otro lado, cabe mencionar los aprendizajes específicos en torno a las actividades productivas mediante la práctica y la experimentación. El sentido de estos procesos de aprendizaje se sustentaba en mitos que expresan la cosmovisión biocéntrica donde la vida en sus relaciones multidimensionales prima sobre los intereses y necesidades humanas particulares. Estos procesos educativos estuvieron altamente asociados a la "socialización territorial".

Las culturas de tierras altas se articularon a partir del manejo vertical de pisos ecológicos, que es una manera muy peculiar de relación con el entorno, generando procesos educativos centrados en la vida comunitaria. La educación era parte de los procesos productivos. Ya en las comunidades andinas, una forma de escritura estaba vinculada a las expresiones textiles producidas con el vellón. Los kipus y los textiles son una manifestación de esta forma de comunicar e interpretar el mundo. La oralidad, en la que la memoria tiene una función central, y la textualidad eran claras formas de enseñanza cimentadas en la vida de las comunidades y servían para narrar la historia tanto como para informar sobre el territorio, la identidad, las relaciones sociales, calcular aspectos de la relación con la naturaleza y los animales, el cosmos y la presencia viva de la espiritualidad. Estas prácticas textuales y las formas de aprenderlas y enseñarlas estaban basadas en la enseñanza comunitaria y, por tanto, en las formas de la organización y la reproducción social de la propia comunidad.

En el tiempo del incario es un hecho que además de existir estas formas educativas se constituyeron otras que le dedicaron a los procesos de enseñanza aprendizaje un espacio y un tiempo específicos, tales formas estuvieron materializadas en las yachay wasi, espacios incaicos construidos y mantenidos para la enseñanza de idiomas, la ritualidad y lo que hoy podríamos denominar como la astronomía y la ingeniería.

Sin embargo, esta forma educativa tampoco estuvo alejada de la vida cotidiana y de las necesidades que ella genera; era integral, en el sentido de que quienes se educaban en estos espacios aprendían para validar inmediatamente lo que se les fue enseñado (sistematización de la práctica), poniendo su conocimiento al servicio de las necesidades del incario y, de este modo, de las comunidades y pueblos que lo componían.

El horizonte común de estos procesos educativos era, además de ser integral, intrínseco a la vida cotidiana (a sus aspectos organizativos, políticos y productivos); eran, por tanto, comunitarios, es decir, significaba que había una participación de toda la comunidad, además de la búsqueda de una relación armónica y complementaria (la búsqueda constante del equilibrio) con la Madre Tierra (naturaleza), el Cosmos y el mundo espiritual. En otras palabras, la posición central de la comunidad en la vida de las mujeres y hombres de los pueblos indígena originarios era la base constitutiva de los procesos educativos.

en Bolivia en sus tapas históricas

La educación en el coloniaje

No se puede pasar revisión de estos procesos educativos sin enmarcarlos en la estructura colonial instaurada por la Conquista, que en el fondo es una relación económico-política. Por tanto, los procesos educativos no tenían sino el fin de legitimar el dominio colonial y reconfigurar la cultura de los pueblos indígena originarios hacia el referente europeo, en beneficio económico de la corona española. En ese entendido, se desarrollaron dos tipos de educación que respondían a la diferencia política (y de derechos) de los estatus de colonizadores y colonizados.

Para los hijos de españoles, criollos y mestizos acaudalados (ni mujeres, ni indígenas se contaban como población educable), aunque para la aristocracia originaria también acaudalada existía la escuela de primeras letras (leer, escribir y contar), la denominada escuela de gramática (historia sagrada, literatura, aritmética, historia profana, filosofía) y la universidad o el seminario. Al menos uno de los cronistas e intelectuales quechuas más reconocidos perteneciente al linaje y la aristocracia inca, como Garcilaso de la Vega, habría estudiado en alguna escuela particular para españoles e hijos de nobles.

Para los pueblos indígena originarios se establecieron al menos tres modalidades educativas. Al inicio de la Colonia la educación para los indígenas estaba dirigida por frailes o curas que representaban la misión evangelizadora de la Iglesia Católica a través de la catequización de los indígenas adultos mediante el bautizo, las confesiones y el matrimonio. La catequización además implicaba el reconocimiento del rey de España como soberano de las tierras conquistadas y reflejaba la unidad económico-política-religiosa del dominio mercantil-imperial-misionero de la Conquista. La Iglesia Católica había recomendado a sus frailes la enseñanza del catecismo en las lenguas originarias; este hecho, si bien contribuyó en parte a la conservación de los idiomas más difundidos (aymara, quechua y guaraní), no dejó de tener un carácter eminentemente colonial.

La segunda modalidad tiene relación directa con una acción de reordenamiento político administrativo y territorial como fue la encomienda. A través de ella se intentó que la autoridad (el encomendero), nombrada por el Rey de España, ejerza control (sobre todo impositivo) en un determinado territorio que concentraba a comunidades indígena originarias (en el caso del altiplano) o los congregaba en reducciones (en el caso de tierras bajas) , y fuera quien se encargara de "educar" a través de un tutor, profesor o cura que debía mantener a los miembros de los pueblos y naciones originarias. Esta acción casi nunca fue efectiva. Las encomiendas fueron aplicadas ya a principios del siglo XVII y a finales del siglo XVIII estaban siendo sustituidas por el sistema de corregimientos y luego por intendencias.

La colonización de América instauró una serie de mecanismos que además de servir para asegurar el dominio político-militar, también implicó una modificación y resignificación de las principales expresiones sociales en torno a la matriz cultural de los pueblos indígena originarios del continente; sin embargo, esto no significó la desaparición de su identidad. La resistencia cultural impuso también una serie de estrategias de resignificación y apartamiento que ayudaron a preservar la matriz cultural de nuestros pueblos y naciones.

Probablemente la insurgencia indígena de quechuas y aymaras de finales del siglo XVIII encabezadas por Túpac Katari, los hermanos Katari y Túpac Amaru hubiera provocado el retorno de la preocupación española respecto de la "educación" de los indígenas, transfiriendo esta tarea nuevamente a la Iglesia Católica.

Se utilizó la enseñanza del catecismo, y a través de él un rudimentario castellano para "colonizar las almas", proceso de subjetivación que tuvo el sentido de consolidar la colonización política y económica. A diferencia de la opción más elitista de la enseñanza en aymara, propiciada por recomendación del Concilio de Trento, esta vez la Iglesia tuvo el empeño de enseñar a los indígenas en y desde la cultura española y cristiana. Esta forma que pretendía masificar la cultura colonial tampoco se arraigó o extendió como hubieran querido sus promotores, debido a la resistencia de las comunidades indígenas .

La tercera forma educativa en la Colonia se presenta precisamente por estas dos últimas razones. En las comunidades y pueblos indígena originarios, a pesar de la labor catequista de la Iglesia o la instructiva del ejército y la escuela, se continuaba reproduciendo la identidad y sus sentidos más importantes a través de la educación del propio pueblo indígena originario, una educación altamente práctica y significativa que surgía de la propia comunidad y cuyo objeto era la conservación y desarrollo de la misma.

Esta forma educativa subalterna se mantuvo a lo largo de toda la Colonia y la República, aunque su grado de despliegue haya sido obstaculizado debido propiamente a su situación de subalternidad. Sin embargo, también –y no pocas veces– estas formas educativas se superpusieron y la escuela colonial sirvió a los pueblos indígena originarios en la lucha por la conservación y recuperación de tierras y su identidad.

Educación en la época republicana

El Decreto de 11 de diciembre de 1825, impulsado por Simón Bolívar y Simón Rodríguez, considera a la educación como el primer deber del Gobierno, por lo cual se establecieron Escuelas de Ciencias y Artes en cada ciudad capital de departamento, espacios en los que se impartía instrucción en educación primaria y estaban abiertas tanto a niñas como a niños.

EDUCACIÓN EN SIGLO XIX

En 1826 se promulga el Plan de Educación Popular mediante el cual se establecen escuelas primarias, secundarias y centrales, colegios de ciencias y artes, un instituto nacional, sociedades de literatura y maestranzas de artes y oficios. Paralelamente al desarrollo de la libertad de enseñanza, hacia 1870 las municipalidades se hacen cargo del funcionamiento de las "escuelas de primeras letras". También durante la segunda mitad del siglo XIX se fundaron institutos de artes y oficios, y se establecen escuelas parroquiales, escuelas elementales y superiores.

El gobierno de Agustín Morales dicta la Ley de 22 de noviembre de 1872 declarando la enseñanza "libre en los grados de instrucción media y facultativa", aspecto que afectó a las escuelas elementales y primarias que pasaron a ser administradas por las municipalidades. En consecuencia, esta ley dio impulso a las iniciativas privadas y particulares para la enseñanza en los niveles secundario y facultativo. Otra de las disposiciones que afecta a la educación en este periodo es la Ley de 1874, sancionada en el gobierno de Tomás Frías, que ordena el funcionamiento de la Reglamentación del Estatuto General de Instrucción. Ambas leyes, la de 1872 y la de 1874, son cuestionadas por otorgar a las municipalidades la regencia de la instrucción primaria junto con sus recursos.

Esa situación se prolongó en los siguientes años. Durante la Guerra del Pacífico las medidas del gobierno devinieron en un caos en la educación; el Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública, Julio Méndez, emitió un decreto aprobado en marzo de 1879 que retornaba la enseñanza secundaria a la iniciativa privada.

Entre los años 1878 y 1885, la educación escolar fue afectada por la Guerra del Pacífico porque los fondos destinados a la Instrucción Pública pasaron a engrosar las finanzas de la guerra, provocando así el cierre de las escuelas municipales y los colegios oficiales. Por otro lado, en este periodo uno de los objetivos de la educación fue inculcar en los niños y los jóvenes cuatro elementos considerados indispensables para la formación educativa: escribir, leer, contar y orar.

EDUCACIÓN EN EL SIGLO XX

A principios del siglo XX, en 1904, se produce la primera reforma educativa impulsada por el presidente Ismael Montes. Esta reforma tuvo como motivación central la modernización del país a través de una ideología liberal. Para ello, se contrató al pedagogo belga Georges Rouma, quien proyectó las bases fundamentales de este proceso y dirigió, desde 1909, la Escuela Normal de Profesores Preceptores de la República en la ciudad de Sucre.

Los aportes del pensamiento pedagógico de Rouma fueron una de las bases para el desarrollo educativo boliviano durante el siglo XX. Él veía el proceso de educación con un enfoque integral del ser humano, un ser bio-psico-social, desde una perspectiva interdisciplinar de las ciencias en la pedagogía a partir de ocho principios básicos: educación laica, co-educación, política educativa, educación práctica, científica, activa, integral y estética. Con estos principios se buscaba la formación de un pensamiento crítico y analítico, y puesto en práctica durante los gobiernos liberales en Bolivia.

Posteriormente, en 1915 se fundan tres escuelas normales rurales en Umala (La Paz), Sacaba (Cochabamba) y Puna (Potosí). A pesar de los esfuerzos para mejorar la educación, ninguna de estas instituciones beneficiaba directamente a los campesinos y a los indígenas. Años después, el presidente Hernando Siles proclama la "cruzada nacional pro indio", porque la presencia indígena en el Estado significaba el retraso en su desarrollo; por tanto, la cruzada estaba orientada a civilizar al indio, intento que fracasó debido a las condiciones sociales existentes y a la oposición de los sectores gamonales y terratenientes de entonces.

ESCUELAS INDIGENALES

A fines del siglo XIX y principios del XX, sin apoyo alguno, los indígenas crean escuelas clandestinas para aprender a leer y escribir, conformando un espacio de resistencia comunitaria frente a los gobiernos liberales de turno y a la expansión del latifundismo. Estos esfuerzos fueron reprimidos por latifundistas, autoridades y vecinos de los pueblos.

Paralelamente a las escuelas indigenales, desde el Estado se establecen otro tipo de escuelas dedicadas a la enseñanza de la lectura y escritura. En 1905, el gobierno liberal de Montes promulgó una ley que establecía la creación de Escuelas Ambulantes para las comunidades indígenas. En este tipo de escuelas, los maestros tenían derecho a una recompensa pecuniaria por alumno, de cualquier sexo, que llegara a leer y realizar las cuatro operaciones de aritmética, conocer la doctrina cristiana y hablar español.

A partir de 1914, los caciques se ocupan de gestionar ante las autoridades la instalación de escuelas indigenales que deberían ser sostenidas por el Estado o por las propias comunidades. Resultado de ello, en 1920, Marcelino Llanqui, destacado cacique y profesor ambulante, instala dos escuelas indigenales en Jesús de Machaca. Asimismo, en 1930, Eduardo Leandro Nina Quispe funda la Sociedad República del Qullasuyu, llegando a dirigir ocho escuelas indigenales en diferentes cantones del Departamento de La Paz. En la provincia Omasuyos, el cacique apoderado Rufino Willka pudo instalar escuelas indigenales en la región lacustre de Achacachi, de las cuales surgió la Escuela Ayllu de Warisata. Paralelamente a Warisata, Caiza "D" en Potosí aportó con el enriquecimiento del concepto y procedimiento del sistema Nuclear, Seccional y la Formación de educadores de extracción campesina, que se plasmaría en la célebre normal indígena.

Las escuelas indigenales cumplieron funciones sociales como: la reproducción de la vida comunitaria, su vinculación a la escuela; y el fortalecimiento de la identidad a través de un aprendizaje activo, reflexivo, creativo y transformador, entre otras.

Ya en la segunda mitad del siglo XX, la educación no mereció la atención debida del Estado